

## REMIDA il Centro di Riciclaggio Creativo

REMIDA mette in evidenza il “resto”, un mondo di elementi e di tracce che, usciti da una attività produttiva non hanno più valore, e a REMIDA possono tornare in vita sotto altre forme, assumendo nuove identità. Pone in attenzione la ricerca di **grammatiche sensoriali** anche in relazione ai materiali di nuova generazione e apre curiosità sulla filiera dell'intero processo produttivo e distributivo, sollecitando un impegno verso una progettazione di materiali/oggetti che già prevedano il loro riuso e riciclo.

I nostri corsi di formazione suggeriscono sguardi nuovi sui materiali di scarto e invitano alla sobrietà degli stili di vita, al rispetto dell'ambiente e alla riduzione dello scarto. Sono rivolti a educatori, insegnanti, genitori e a chiunque è interessato a indagare le potenzialità dei materiali di recupero.

Quest'anno le proposte formative mettono al centro il concetto di **sostenibilità** esplorato attraverso differenti linguaggi.

Tutti i percorsi sono stati coprogettati con Alba Ferrari e Luisa Cigni, referenti di REMIDA.

Per ogni corso è previsto un intervento di Iren Emilia sul piano ecologico-scientifico.

*I corsi sono autorizzati con D.P. Prot. n° 11001 del 02/09/2011 dall'Ufficio Scolastico Provinciale di Reggio Emilia.*

*Le iscrizioni sono accolte esclusivamente tramite telefono per ordine d'arrivo, fino a un massimo di 25 partecipanti. La ricevuta dell'effettuato versamento della quota di iscrizione dovrà essere trasmessa via e-mail entro e non oltre 5 giorni dalla conferma di iscrizione, pena esclusione.*

*La quota di iscrizione, pari a 50 €, va versato tramite bonifico bancario a:*

Associazione Internazionale Amici di Reggio Children  
via Verdi, 24 - 42124 Reggio Emilia  
Credito Cooperativo Reggiano - Succursale di Reggio Emilia  
IBAN: IT13G080951280000070121229  
causale: nome corso e partecipanti

per informazioni:  
REMIDA  
via Verdi 24, Reggio Emilia  
tel. 0522 431750  
e-mail: [remida.reggioemilia@gmail.com](mailto:remida.reggioemilia@gmail.com)  
<http://zerosei.comune.re.it>  
<http://remidaday.blogspot.com>  
<http://www.irenemilia.it>

stampato su carta ecologica



**tra oggetto  
trovato  
e soggetti  
creati**

incontri con i materiali  
ottobre 2011 - aprile 2012



un progetto di



gestito da



## AVERE IL CUORE DI FUORI

I prati sono un ecosistema ricco e pieno di sorprese, sono l'opera di un'intera comunità in continuo movimento. In questo percorso intendiamo imparare a conoscere i prati per saperli leggere ed "entrare" in quei luoghi con sguardi e mani che sappiano indagare e andare oltre il consueto. Saranno realizzate esperienze didattico-educative nel parco.

sedi: **REMIDA**, Via Verdi 24, Reggio Emilia  
**Scuola Comunale dell'Infanzia Allende**,  
via Gattalupa 5, Reggio Emilia

**21 ottobre 2011 dalle 16 alle 19 presso REMIDA**

Non si può difendere e amare la natura senza conoscerla. Iniziamo dall'esplorazione di una zolla di terra, un habitat naturale che non mancherà di suscitare stupore.

a cura di Luisa Borettini, *Guardie Giurate Ecologiche*  
Volontarie Provincia di Reggio Emilia

**22 ottobre 2011 dalle 9 alle 13 presso SCI Allende**

Servendoci di un documentario ricco di immagini, compiremo un viaggio nel parco del nido e della scuola comunali dell'infanzia Salvador Allende, luogo singolare, ricco di microambienti e presenze, progettato per favorire l'incontro quotidiano dei bambini con la varietà del mondo naturale, con le sue suggestioni e le sue risorse. Vedremo, inoltre, come in stretta connessione con l'atelier, il parco divenga un eccellente laboratorio di ricerca scientifica e creativa, giocando sullo spirito di avventura dei bambini e sulla riscoperta del piacere di stare all'aperto.

a cura di Stefano Sturloni, atelierista SCI "Salvador Allende"

**4 aprile 2012 dalle 16,30 alle 19 presso REMIDA**

Incontro di presentazione delle esperienze realizzate dai partecipanti.

## TAVOLE DEI DESIDERI

La tavola è un luogo in cui le relazioni si costruiscono accompagnate da una dimensione di piacevolezza data non solo dal cibo ma anche dal contesto: progettare un'apparecchiatura, significa creare una "composizione" in cui convivano alcuni oggetti già definiti e altri da scegliere, da inventare in modo che l'effetto finale risulti armonico. In un'ottica in cui si attribuisce valore ai materiali di scarto, è interessante giocare attraverso l'ironia e lo straniamento per ridefinire e modificare la tavola apparecchiata.

sede: **REMIDA**, via Verdi 24, Reggio Emilia  
a cura di Barbara Quinti, atelierista SCI "Bruno Munari",  
Reggio Emilia

**24 ottobre 2011 dalle 16,30 alle 19**

Presentazione di un documentario sui significati e valori dello stare a tavola come momento di costruzione sociale ma anche di piacere legato alla qualità del cibo e all'estetica dell'apparecchiatura: cosa significa nel nostro immaginario "far bella la tavola"? Confronti di idee per la realizzazione di una tavola bella, per una occasione speciale come "il compleanno di un bambino".

**7 novembre 2011 dalle 16,30 alle 19**

Realizzazione di alcune "tavole di compleanno" attraverso la re-invenzione di materiali di scarto e l'inserimento di alcuni oggetti della tavola che si possono portare da casa. Approfondimento del concetto di composizione della tavola.

**14 novembre 2011 dalle 16,30 alle 19**

Avvicinandosi il periodo del Natale, proponiamo la progettazione e la realizzazione di alcuni dettagli da poter utilizzare per decorare o trasformare la "tavola delle feste".

**23 gennaio 2012 dalle 16,30 alle 19**

Incontro di presentazione delle esperienze realizzate dai partecipanti.

## LE MOLTIDENTITÀ DEI MATERIALI IBRIDAZIONI TRA NATURALE E ARTIFICIALE

I materiali e gli oggetti che fanno parte della nostra quotidianità hanno identità complesse che si generano e modificano a seconda del *punto di vista* con il quale ci avviciniamo ad essi, della *dinamica della loro vita*, della relazione con altri materiali, che fa nascere sintonie, conflitti, confronti. Gli incontri indagheranno le possibili relazioni tra organico, naturale, industriale, in ambienti dove la tecnologia dialoga con i materiali, facendo esplodere le loro molte identità.

sedi: **REMIDA**, Via Verdi 24, Reggio Emilia  
**Scuola Comunale dell'Infanzia c/o Centro Internazionale Loris Malaguzzi**, via Cassala,  
Reggio Emilia

**25 gennaio 2012 dalle 16,30 alle 19 presso REMIDA**

Nell'atelier l'identità dei bambini incontra quella degli oggetti, miscelando curiosità e stranezza, ascolto e racconti. Si fanno strada domande, congetture, teorie. Anche l'invisibile se interrogato diventa eloquente, mentre la varietà dei materiali diviene occasione di sperimentazione creativa.

a cura di Stefano Sturloni, atelierista SCI "Salvador Allende"

**1 febbraio 2012 dalle 16,30 alle 19 presso REMIDA**

A partire da "idee di ambienti" che accolgono materiali di diversa natura, proveremo a costruire ipotesi progettuali connesse alle nostre esperienze educative. L'esplorazione degli spazi evidenzierà relazioni inedite anche grazie a strumenti digitali e analogici.

a cura di Francesca Manfredi, atelierista SCI c/o  
Centro Internazionale Loris Malaguzzi

**8 febbraio 2012 dalle 16,30 alle 19 presso SCI c/o  
Centro Internazionale Loris Malaguzzi**

Discuteremo e svilupperemo le nostre ipotesi progettuali e le qualità di un "ambiente di/in apprendimento", sperimentando zone indagine intorno ai materiali, dove ibridazioni e connessioni generano possibili processi di conoscenza.

a cura di Francesca Manfredi

**4 aprile 2012 dalle 16,30 alle 19 presso REMIDA**

Incontro di presentazione delle esperienze realizzate dai partecipanti.