

REMIDA il Centro di Riciclaggio Creativo

REMIDA propone e promuove l'idea di un "world in progress", un mondo in cambiamento centrato sul dialogo tra cultura della sostenibilità e creatività. I nostri corsi di formazione sono un invito ad avere uno sguardo nuovo e curioso verso ciò che spesso riteniamo inutile: valorizzano la materia, il riciclaggio creativo ed ecologico, il rispetto dell'ambiente e la riduzione dello scarto. E soprattutto ci aiutano a scoprire la bellezza dove non siamo abituati a cercarla. Sono rivolti a educatori, insegnanti, genitori e a chiunque è interessato a "sfruttare" le potenzialità dei materiali di recupero.

Quest'anno le proposte formative sono focalizzate sulla **sostenibilità**, concetto che rappresenta un'idea, un'opportunità per ripensare e progettare le azioni che danno forma al futuro. Un particolare rilievo verrà dato alla **plastica**, un materiale che caratterizza la nostra contemporaneità e che è al centro delle politiche del nostro territorio in materia di raccolta differenziata. Per ogni corso è previsto un contributo di Iren Emilia sul piano ecologico-scientifico.

I corsi sono autorizzati con D.P. Prot. n° 10060 del 01/09/20010 dall'Ufficio Scolastico Provinciale di Reggio Emilia.

Le iscrizioni sono accolte esclusivamente tramite telefono per ordine d'arrivo, fino a un massimo di 25 partecipanti. La ricevuta dell'effettuato versamento della quota di iscrizione dovrà essere trasmessa via e-mail entro e non oltre 5 giorni dalla conferma di iscrizione, pena esclusione.

La quota di iscrizione, pari a 50 €, va versato tramite bonifico bancario a:

Associazione Internazionale Amici di Reggio Children
via Verdi, 24 - 42124 Reggio Emilia
Credito Cooperativo Reggiano - Succursale di Reggio Emilia
IBAN: IT13G080951280000070121229
causale: nome corso e partecipanti

per informazioni:
REMIDA
via Verdi 24, Reggio Emilia
tel. 0522 431750
e-mail: remida.reggioemilia@gmail.com
<http://zerosei.comune.re.it>
<http://remidaday.blogspot.com>
<http://www.irenemilia.it>

stampato interamente su carta ecologica

*la plastica è fatta
con il latte duro...*

Filomena, 4 anni

**tra oggetto
trovato
e soggetti
creati**

incontri con i materiali
novembre 2010 - febbraio 2011



un progetto di



SCUOLE E NIDI D'INFANZIA
Istituzione del
Comune di Reggio Emilia

gestito da



Associazione Internazionale
AMICI DI REGGIO CHILDREN

FORMA COLORE E SUPERFICIE, DALLA MATERIA AL PROGETTO

Il corso intende indagare le identità della materia e il loro potenziale espressivo ed estetico in una prospettiva di contemporaneità. Attraverso riferimenti e immagini che vanno dall'arte al design verrà proposta una chiave di lettura sulle possibili relazioni e interpretazioni che la materia ci offre.

sede: REMIDA

12 novembre 2010
dalle 16 alle 19

Dall'idea alla realizzazione del progetto: Presentazione del percorso progettuale ideato per l'installazione realizzata all'interno del BLOCCO18 delle Officine Reggiane in occasione dell'evento Remida Day 2009. Riflessioni sulla relazione spazio/materia/ installazione.

13 novembre 2010
dalle 9 alle 13

Laboratorio: Ideazione di un "racconto materico personale"; criteri di scelta, selezione e interpretazione della materia.

*relazione multimediale
e laboratorio teorico-pratico*

LO STUDIO, *design e comunicazione,*
Reggio Emilia

TAVOLE DEI DESIDERI

La tavola è un luogo in cui le relazioni si costruiscono accompagnate da una dimensione di piacevolezza data non solo dal cibo ma anche dal contesto: progettare un'apparecchiatura, significa creare una "composizione" in cui convivano alcuni oggetti già definiti e altri da scegliere, da inventare in modo che l'effetto finale risulti armonico. In un'ottica in cui si attribuisce valore ai materiali di scarto, è interessante giocare attraverso l'ironia e lo straniamento per ridefinire e modificare la tavola apparecchiata.

dalle 16,30 alle 19,00
sede: REMIDA

19 gennaio 2011

Presentazione di un documentario sui significati dello stare a tavola come momento di costruzione sociale ma anche di piacere legato alla qualità del cibo e all'estetica dell'apparecchiatura: cosa significa "far bella la tavola"? Confronti di idee e scelta di alcuni elementi che strutturano l'apparecchiatura.

26 gennaio 2011

Realizzazione di tavole dei desideri attraverso la re-invenzione di materiali di scarto e l'inserimento di alcuni oggetti della tavola che si possono portare da casa.

2 febbraio 2011

Dato un bicchiere e un piatto, in che modo possono entrare in relazione? Come si possono trasformare? A conclusione del laboratorio, presentazione di un progetto realizzato con i bambini nella "preparazione della tavola per un compleanno".

*relazione multimediale
e laboratorio teorico-pratico*

Barbara Quinti, *atelierista S.c.l.* "Bruno Munari", Reggio Emilia

LA MATERIA DEL SUONO E IL SUONO DELLA MATERIA

Il corso intende esplorare le potenzialità sonore dei materiali e degli oggetti che disegnano il nostro universo quotidiano, dalla plastica agli scarti domestici, ai prodotti d'uso comune e, attraverso una fase di laboratorio, concentrare l'attenzione sull'ascolto come pratica creativa. I temi trattati saranno il riciclo della plastica, dell'acqua piovana, la necessità di una maggiore consapevolezza e cura del nostro paesaggio sonoro, le pratiche d'ascolto, la dimensione contestuale, processuale e relazionale del suono.

sede: REMIDA

11 febbraio 2011
dalle 16 alle 19

Oltre alla costruzione partecipata di una scultura sonora, l'obiettivo è creare un luogo dove esplorare la relazione con lo spazio e la dimensione fisico-poetica del suono.

12 febbraio 2011
dalle 9 alle 13

Incontro, ascolto e condivisione di un percorso creativo, attraverso momenti di convivialità e scambio aperti al contributo di tutti e finalizzati alla costruzione di uno spazio d'ascolto.

*relazione multimediale
e laboratorio teorico-pratico*

Antonio De Luca, *scultore, ricercatore e creatore di sculture sonore,* San Donato di Lecce