

**REMIDA**  
il Centro di Riciclaggio Creativo

I corsi di formazione raccolgono una sfida: porsi di fronte ai materiali con creatività per cercare e scoprire nuovi utilizzi e nuove vite. Sono perciò fonte di proposte progettuali per educatori, insegnanti, genitori e tutti coloro che sono interessati a "sfruttare" le potenzialità educative dei materiali di recupero.

I corsi sono stati autorizzati con D.P. Prot. n° 17045 del 31 agosto 2007 dal Centro Servizi Amministrativi di Reggio Emilia.

Le iscrizioni sono accolte, essendo i posti limitati, sulla base dell'ordine d'arrivo. Si consiglia di accertarsi telefonicamente della disponibilità dei posti prima di effettuare il pagamento e di inviare via fax la ricevuta entro i cinque giorni successivi.

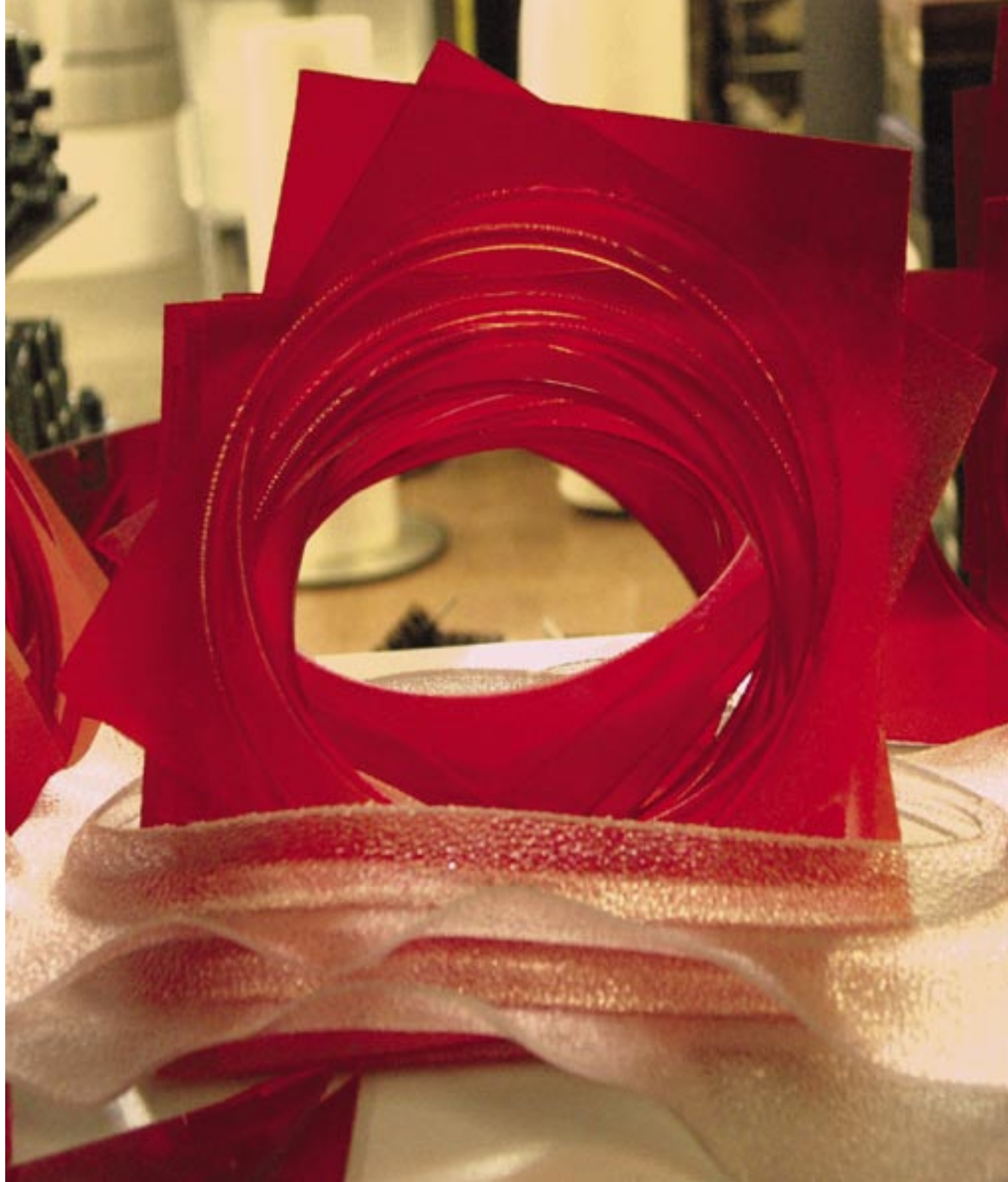
Il versamento della quota di 50 € di iscrizione va effettuato tramite bonifico bancario intestato a:  
Associazione Internazionale Amici di Reggio Children  
via Verdi, 24 - 42100 Reggio Emilia  
Bipop Carire - sede di Reggio Emilia  
IBAN IT27Z0543712811000002605651  
causale: specificare nome corso e partecipanti

per informazioni:  
REMIDA

via Verdi, 24 Reggio Emilia  
tel. 0522 431750 - fax 0522 432603  
e-mail: [re.mida@libero.it](mailto:re.mida@libero.it)  
<http://zerosei.comune.re.it/>  
<http://www.eniaspa.it/>



stampato in digitale da ARTPRINT Reggio Emilia



**tra oggetto  
trovato  
e soggetti  
creati**

incontri con i materiali  
*novembre 2007 - marzo 2008*



un progetto di



gestito da



## VESTIMENTI/TRAVESTIMENTI

L'espressività di materia e materiali tra le mani suggeriscono interpretazioni, trasformazioni, che possono diventare vestimenti-travestimenti.

*dalle 16,30 alle 19*

sede: REMIDA

**12 novembre 2007**

giocare ai travestimenti: presentazione dell'esperienza nelle scuole e nei nidi d'infanzia comunali di Reggio Emilia

**19 - 21 novembre 2007**

momenti di progettazione e realizzazione di oggetti/metafora con i quali evocare e mettere in atto le emozioni del travestimento

*relazione multimediale  
e laboratorio teorico-pratico*

*Tiziana Socci, grafica, creativa  
Paola Strozzi, pedagoga presso  
l'Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia del  
Comune di Reggio Emilia*

## IL SUONO TRA LE MANI

L'obiettivo è di proporre un'indagine sui suoni e sulle esperienze di ascolto che ogni individuo compie nella vita quotidiana: l'ascolto attento e diretto diventa capacità attiva e creativa di relazione con il mondo.

*dalle 16,30 alle 19*

sede: REMIDA

**11 febbraio 2008**

propedeutica all'ascolto ed esplorazione delle qualità sonore dei materiali

**13 febbraio 2008**

individuazione, ascolto e registrazione di un ambiente sonoro

**18 febbraio 2008**

rielaborazione e produzione di tracce sonore

**20 febbraio 2008**

"la musica è un suono ben fatto": didattica di una esperienza di bambini di nido e scuola dell'infanzia

*relazione multimediale  
e laboratorio teorico-pratico*

*Marco Monica, atelierista Research  
Reggio Emilia  
Roberta Moscatelli, insegnante s.c.i.  
"Neruda" Reggio Emilia*

## SCENOGRAFIE IN DIVENIRE:

### SPAZIO, MATERIA E MATERIALI

L'intento di questo percorso è condividere ed elaborare insieme quali possibilità e strategie sono rintracciabili intorno ad un'idea di spazio. Uno spazio su cui poter scrivere: uno spazio che si fa scenografia.

*dalle 16,30 alle 19*

**3 marzo 2008**

sede: REMIDA

presupposti culturali riguardo le idee di spazio, materia e scenografie

**6 marzo 2008**

sede: s.c.i. BALDUCCI via della Canalina, 36 - RE  
sperimentazione di ipotesi e strategie possibili per l'allestimento di uno spazio

**13 marzo 2008**

sede: s.c.i. BALDUCCI via della Canalina, 36 - RE  
uno spazio trasformato: discussione su alcuni percorsi realizzati

*relazione multimediale  
e laboratorio teorico-pratico*

*Antonio Tinti, insegnante s.c.i.  
"Balducci" Reggio Emilia  
Mirca Neroni, atelierista s.c.i. "Neruda"  
Reggio Emilia*