

1981 2008

il filo d'Arianna

progettazione documentazione comunicazione

Ariadne's thread

progettazione* documentation communication

* the approach to projects practised in Reggio Emilia schools

Sala mostre Marco Gerra
Centro internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia

Marco Gerra Exhibition Space
Loris Malaguzzi International Centre, Reggio Emilia

Per informazioni/Information:
mostre@reggiochildren.it
www.reggiochildren.it



Quello qui proposto è un percorso di studio e riflessione che permette una rilettura e una interpretazione critica del lavoro di questi anni con i bambini nei nidi e nelle scuole dell'infanzia del Comune di Reggio Emilia.

Sono progetti scelti dalle diverse mostre realizzate dal 1981 ad oggi, da *L'occhio se salta il muro* alle successive versioni della mostra *I cento linguaggi dei bambini*, a *Bambini arte artisti* fino alla nuova mostra *Lo stupore del conoscere*. I progetti esposti nella loro struttura comunicativa originale sono integrati da materiale di approfondimento cartaceo, video e digitale.

È una *scenografia formativa* dove i progetti scelti sono rappresentativi degli snodi teorici ed evolutivi che, a partire da una struttura narrativa, fanno emergere i passaggi più significativi sui temi della progettazione, osservazione e documentazione con un approccio circolare e sistemico attraverso il quale essi si arricchiscono e alimentano a vicenda.

Proposed here is a journey of study and reflection making it possible to re-read and critically interpret the work of recent years with children in Reggio Emilia's comunal infant-toddler centres and preschools.

Projects have been chosen from the various exhibitions created between 1981 and the present day; from *If the Eye Jumps Over the Wall* to successive versions of *The Hundred Languages of Children*, from *Children, Art and Artists* to the latest *Wonder of Learning* exhibition. The projects, shown here in their original communicative form, are complete with paper, video and digital material for deeper study.

This is *stage scenery* for formative professional growth in which projects have been chosen to represent theoretical and evolutionary nodes and making possible, from the starting point of their narrative structure, the emergence of more significant passages in the areas of *progettazione*, observation and documentation with the circular and systemic approach by means of which they mutually inform and enrich each other.

gruppo di progetto/project group:

Michela Bendotti, Davide Boni, Simona Bonilauri, Tiziana Filippini, Antonella Gaspari, Claudia Giudici, Mali Yea, Carla Rinaldi, Mirella Ruozzi, Lorella Trancossi, Veà Vecchi

