



Federazione
Nazionale
delle Istituzioni
Pro Ciechi

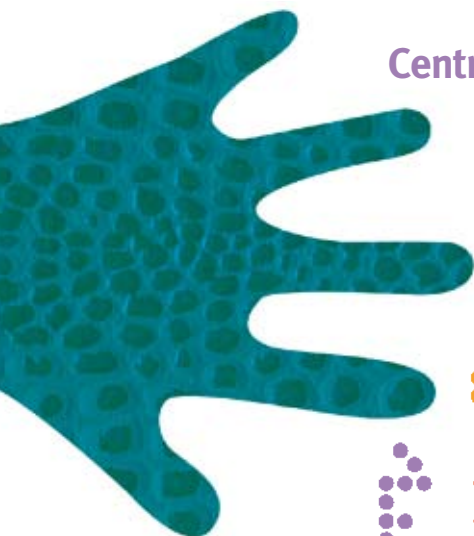


Istituto Regionale
"G. Garibaldi" per i Ciechi
Reggio Emilia

22 gennaio - 25 febbraio 2011



Sala Mostre Marco Gerra
Centro Internazionale Loris Malaguzzi
Via Bligny 1/A, Reggio Emilia



DICHE
COLORE
È IL VENTO

alla scoperta del libro tattile illustrato
laboratori per le scuole

- **mostra ideata da:**
• Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi
- **promossa e organizzata da:**
• Istituto Regionale "G. Garibaldi" per i Ciechi
- **in collaborazione con:**
• Centro Internazionale Loris Malaguzzi
• Casa Editrice Les Doigts qui Révent
• Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
• Remida
• Play+
- **con la partecipazione di:**
• Associazione Culturale l'Argine
- **e il contributo di:**
• Banca Reggiana di Credito Cooperativo
• Exhibit Technics



Di che colore è il vento

Collezione Itinerante di Libri di Letteratura Tattile Adattata

Di che colore è il vento è la manifestazione ludico-didattica che la Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi ha ideato nel 2008 per portare alla conoscenza del vasto pubblico il suo impegno nel campo della letteratura tattile per la prima infanzia e dell'integrazione scolastica e sociale fra bambini vedenti e non vedenti. Si tratta di un evento unico nel suo genere che prevede un'ampia esposizione di pubblicazioni nazionali ed internazionali, momenti d'approfondimento dedicati all'illustrazione tattile e al Braille, workshop curati da artisti e da esperti di illustrazione e laboratori per le scuole. In questa edizione sarà anche presentato il catalogo 2011 di libri tattili "Leggere è uguale per tutti", quest'anno arricchito di una nuova collana per la prima infanzia; il progetto nazionale "A spasso con le dita" realizzato in collaborazione con Enelcuore Onlus e il primo Concorso Nazionale di Illustrazione Tattile "Tocca a te!" organizzato in collaborazione con la Fondazione Robert Hollman e l'Istituto dei Ciechi di Milano.

Di che colore è il vento è stata curata sul territorio dall'Istituto Regionale "G. Garibaldi" per i Ciechi e realizzata grazie alla collaborazione di: Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Casa Editrice francese Les Doigts qui Rêvent, Università di Modena e Reggio Emilia, Remida e Play+. Questa edizione, che cade nel 90° anniversario della fondazione della Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi, è dedicata alla memoria dell'amico e artista Mauro L. Evangelista, illustratore sensibile e geniale.

Di che colore è il vento è una mostra itinerante e negli ultimi anni è stata ospitata in numerosi luoghi e città tra cui la Ludoteca Casina di Raffaello di Roma, la Biblioteca Sala Borsa di Bologna e la SalaEventi Mondadori di Venezia.



I libri tattili illustrati

Nati originariamente per soddisfare le esigenze di bambini con diversa abilità visiva, i libri tattili illustrati sono in realtà libri per tutti: molto colorati e molto accattivanti, con illustrazioni materiche e caratteri stampa ingranditi, accompagnati dalla corrispondente segnografia Braille. Sono libri che cercano un impatto sui lettori diverso rispetto alle tradizionali opere illustrate presenti sul mercato editoriale, volendo in maniera esplicita coinvolgere più sensi, in sinergia con la vista. Spesso si tratta di veri e propri oggetti-libro, dalla fattura artigianale, da sfogliare e manipolare, con i quali interagire in maniera attiva. I libri tattili sono strumenti imprescindibili di integrazione scolastica e sociale tra vedenti, ciechi e ipovedenti. Se letti con metodo e vissuti con trasporto, intelligenza, passione, contribuiscono al percorso formativo, arricchiscono il vocabolario e il mondo immaginativo e affettivo del bambino, offrono spunti e momenti di riflessione, regalando piacevoli momenti di evasione. Libri che, costringendoci a ripensare l'idea di grafica e di illustrazione per l'infanzia, ci stimolano a guardare la realtà sotto una diversa angolazione: il messaggio sociale e il carico di stimoli creativi e di suggestioni di cui si fanno portatori è così evidente che ci auguriamo saranno loro stessi a sussurrarvi, con la forza evocativa e discreta delle loro storie, i segreti di un'arte grafica dalle enormi potenzialità espressive.



proposte laboratori per le scuole

Costruzione di un libro tattile

condotto da Paola Terranova, Responsabile Servizio Biblioteca dell'Istituto "G. Garibaldi" per i Ciechi

Sarà l'occasione per i bambini di avvicinarsi alle differenti tecniche di realizzazione delle immagini da toccare, di stimolare la manualità e la percezione tattile sperimentando la propria creatività e immaginazione; potranno quindi ideare e realizzare le loro immagini tattili o un loro libro tattile. In questo laboratorio sono i materiali i protagonisti e le mani dei bambini diventano gli occhi per interpretarli. Un nuovo modo di giocare con... tatto.

ETÀ: dai 3 ai 18 anni

DURATA: 2.30 ore

Un classico da reinventare

condotto da Ileana Benevelli, atelierista

Cappuccetto Rosso si può toccare (età: 3-5 anni)

Verrà proposta la fiaba tradizionale e verrà realizzato un libro tattile, con l'utilizzo di simboli, a soffietto.

Cappuccetto Rosso d'artista (età: 5-10 anni)

Verrà proposta la favola come elemento grafico e artistico oltre che narrativo, e verrà costruito un "libro" a pannelli, in formato 50x70 cm, che potranno diventare anche singole tavole espositive.

...e se Cappuccetto Rosso mangiasse il lupo? (età: 11-18 anni)

Verrà proposta la favola ma i partecipanti dovranno cambiare la storia, per esempio capovolgendola. Sulla nuova storia verranno realizzati un libro tattile e una nuova narrazione.

GIORNI DISPONIBILI: 26, 28 gennaio

1, 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24 febbraio

DURATA: dalle 2 alle 3 ore

(a seconda della fascia d'età)



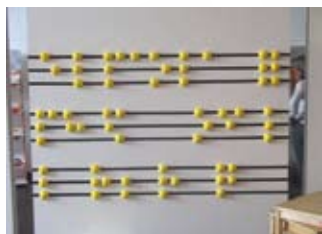
Il Braille?... lo conosco anch'io!

condotto da Paola Terranova, Responsabile Servizio Biblioteca dell'Istituto "G. Garibaldi" per i Ciechi

Laboratorio dedicato alla scrittura Braille, a un diverso modo di leggere e scrivere, dove i bambini apprenderanno i fondamentali del codice tattile ad uso dei non vedenti e impareranno ad utilizzare i due principali strumenti di scrittura: la tavoletta Braille e la dattilobrace. Alla fine dell'incontro ogni bambino potrà scrivere in Braille un suo breve pensiero, i biglietti saranno poi scambiati tra i partecipanti ed ognuno potrà portare via un piccolo messaggio, da conservare o usare come graffito Braille.

ETÀ: dai 6 ai 18 anni

DURATA: 2 ore



L'osservazione tattile della natura

condotto da Sunghé Oh, pittrice e scultrice

Laboratorio di manipolazione con l'utilizzo di gesso e creta.

Si inizia con "l'impronta negativa" ottenuta col gesso fluido spalmato come una crema sopra l'oggetto scelto. L'applicazione per l'impronta può essere fatta su parti del corpo: ginocchio, palmo della mano, piede o con elementi della natura: foglie, legni, frutta ecc. Ottenuta l'impronta negativa in gesso, si applica su di essa la creta, così da ottenere il modello positivo finale. A fine lavoro tutti i pezzi ottenuti saranno applicati su un pannello di legno in coppia. Il negativo e il positivo sono corrispondenti e affiancati, per essere toccati e riconosciuti con il tatto. È questa un'occasione per i bambini di avvicinarsi alle differenti tecniche di realizzazione e alla percezione tattile sperimentando i diversi materiali. Un nuovo modo di osservare con... tatto.

ETÀ: dai 3 ai 18 anni

DURATA: 2 ore

In punta di dita, laboratorio di lettura aptica al buio

condotto da Paola Terranova, Responsabile Servizio Biblioteca dell'Istituto "G. Garibaldi" per i Ciechi

Le letture avverranno in uno spazio al buio. Ogni bambino, dotato di una copia dello stesso libro, seguendo la voce narrante cercherà di leggere la storia senza l'ausilio della vista ma solo col tatto. Saranno le mani a seguirla nel racconto, ad immaginare le figure, a rintracciarne i contorni, a scoprirne i materiali. Al termine dell'esperienza al buio, alla luce e con l'ausilio della vista si rileggerà il libro per confrontare l'esperienza tattile e quella visiva e vedere se nel loro sentire le immagini toccate corrispondono a quelle viste.

ETÀ: dai 4 ai 18 anni
DURATA: 1 ora



Giochiamo con tutti i sensi

condotto da Paola Terranova, Responsabile Servizio Biblioteca dell'Istituto "G. Garibaldi" per i Ciechi

tatto vista udito gusto
olfatto...

Piccole letture...

confrontiamoci, raccontiamoci come lavora il nostro corpo e sperimentiamo situazioni nuove e non...

Giochi di suoni e rumori, giochi con le mani, profumi e puzze e qualche assaggio.

Capiamo come il mondo si racconta a noi e come il nostro corpo lo ascolta.

ETÀ: dai 3 ai 18 anni
DURATA: 2 ore

A decorative graphic at the top of the page features a large orange handprint on the right. Inside and around it are various colored dots (green, orange, blue, purple) arranged in patterns that resemble the letters of the word 'LABORATORI'. Below the orange handprint is a red handprint with vertical stripes. A horizontal row of six blue circles is positioned above the main title.

obiettivi della mostra e dei laboratori

- Guidare i bambini/ragazzi alla scoperta dell'utilizzo dei diversi sensi come strumento per conoscere il mondo e per conoscersi.
- Suscitare il piacere del creare insieme, del condividere esperienze e la curiosità verso nuove forme di conoscenza e linguaggio.
- Favorire un approccio ludico e creativo alla diversità e alle diverse forme di linguaggio e comunicazione.
- Diffondere il principio di tolleranza e il messaggio che le diversità sono portatrici di valori e di arricchimento.
- Promuovere la consapevolezza dell'importanza di fornire a ciascuno la possibilità di esprimersi con i mezzi e i linguaggi più congeniali e preferiti.





DI CHE
COLORE
È IL VENTO

alla scoperta del libro tattile illustrato

per prenotazioni e informazioni
sui laboratori e sulle visite guidate

Paola Terranova
Responsabile del Servizio Biblioteca presso
ISTITUTO REGIONALE "G. GARIBALDI" PER I CIECHI
Via Franchetti, 7 – 42121 Reggio Emilia
Tel. : 0522.439305 – Fax: 0522.541518
e-mail: biblioteca@istitutociechigaribaldi.it
www.istitutociechigaribaldi.it

TUTTE LE ATTIVITÀ PROPOSTE SONO GRATUITE