

Novità editoriale
maggio 2010



Una città, tanti bambini memorie di una storia presente

Viene qui raccontata la storia della nascita e dello sviluppo delle scuole e dei nidi d'infanzia comunali di Reggio Emilia, un progetto di ricerca che ha tenuto insieme voci e pensieri di tanti protagonisti e ha attinto a numerose fonti.

Un'autobiografia collettiva, una storia appassionata che s'intreccia con altre storie, in una trama lunga ma sottile, fili di seta, come ricordava Loris Malaguzzi:

Una storia così fatta può passare come una storia che limpidamente ha attraversato gli anni e le stagioni... invece esperienze come queste, così anomale, camminano sempre su fili di seta.

(Loris Malaguzzi, 1993)

E di seta paiono essere, di questi tempi, anche i fili della memoria, in un Paese che ha invece una storia di scuole e di educazione ricca, piena di intuizioni, di pensiero e di esperienze di qualità. Il tentativo è di provare a intrecciare nuovamente le trame, per ripensare e continuare a progettare una scuola che sappia proiettarsi nel futuro.

La narrazione è costruita sul percorso della Mostra "Una città, tanti bambini" esposta al Centro Internazionale Loris Malaguzzi di Reggio Emilia e si sviluppa attraverso alcuni grandi temi: la partecipazione della città e delle famiglie, il protagonismo delle donne e dei movimenti femminili, le politiche educative del Comune, il legame fra pedagogia e politica, l'originalità del pensiero pedagogico di Loris Malaguzzi e dell'esperienza educativa reggiana e l'identità fortemente internazionale di un'esperienza locale.

Sono temi tutti attuali, che possono generare nuove domande sull'educazione, sul ruolo della scuola e, nella loro aspirazione più alta, sulla cultura dell'infanzia e dell'uomo.

Temi ulteriormente approfonditi nel volume attraverso contributi e interventi di architetti, atelieristi, designer, docenti universitari, filosofi, fotografi, insegnanti, pedagogisti, poeti, registi, scienziati, scrittori, storici: la teoria dei cento linguaggi dei bambini, che caratterizza l'approccio educativo reggiano, trova forma anche nella costruzione del racconto.

Un libro certamente di parte, dalla parte delle bambine e dei bambini.




REGGIO CHILDREN

ISBN 978-88-87960-61-7

PAGG. 264

IN ITALIANO

26,00 EURO