



REGGIO CHILDREN  
CENTRO INTERNAZIONALE  
PER LA DIFESA E LA PROMOZIONE  
DEI DIRITTI E DELLE POTENZIALITA'  
DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE

CATALOGO  
Giugno  
2011

Reggio  
**children**  
**editore**



# INDICE

- 
- 4 **REGGIO CHILDREN EDITORE**
  - 6 CATALOGHI E PROGETTI
  - 16 RICERCHE E SAGGI
  - 18 *COLLANA LO STUPORE DEL CONOSCERE*
  - 20 *COLLANA L'ASCOLTO CHE NON C'È*
  - 24 *COLLANA CORIANDOLI*
  - 26 *COLLANA REMIDA*
  - 28 DESIGN
  - 30 TEORIE E GRAFICHE DEI BAMBINI
  - 33 AUDIOVISIVI
  - 34 MERCHANDISING
  - 36 **ALTRI EDITORI**
  - 39 *COLLANE / TACCUINI E QUADERNI REGGIANI*
  - 40 **MOSTRE**
  - 46 **TRADUZIONI**
  - 48 **DISTRIBUTORI INTERNAZIONALI**
  - 49 **PER ORDINARE**

*mostre editoria atelier*

**R**eggio Children intreccia la propria produzione editoriale con la progettazione di mostre e atelier, e con percorsi di formazione e ricerca. In collaborazione con l'Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia\* del Comune di Reggio Emilia, promuove confronti e riflessioni sulla creatività culturale delle bambine e dei bambini e sul ruolo determinante dell'educazione e della scuola pubblica nella società contemporanea.

L'**Editoria** presenta i progetti e le riflessioni dell'approccio educativo e pedagogico reggiano, i cataloghi delle diverse mostre realizzate, le ricerche condotte a partire dall'infanzia ponendo insieme saperi diversi, le voci e i pensieri delle bambine e dei bambini.

Molti dei libri presentano fotografie, grafiche e testi realizzati da insegnanti, atelieristi e pedagogisti e dalle bambine e dai bambini dei nidi e delle scuole dell'infanzia comunali reggiane.

\* Organismo del Comune di Reggio Emilia per la gestione della rete delle istituzioni educative per l'infanzia  
[www.scuolenidi.re.it](http://www.scuolenidi.re.it)





Una scrittura nella quale, spesso, parole e immagini s'intrecciano, rendendo visibile e percepibile un'immagine d'infanzia inusitata. Un linguaggio nuovo e ibrido che dichiara e sostiene il valore e l'importanza della dimensione estetica della conoscenza.

All'editoria appartiene anche la rivista semestrale **Rechild**, nata per rispondere all'intensa richiesta nazionale e internazionale d'informazioni, approfondimenti e scambi sui temi dell'educazione e dell'infanzia.

La rivista è anche scaricabile dal sito:  
[www.reggiochildren.it](http://www.reggiochildren.it)



Le **Mostre**, pensate come “piazze democratiche” itineranti, sono al contempo strumenti di formazione, ricerca e comunicazione. Fruibili da un pubblico anche non specializzato, invitano a riflettere intorno all'infanzia e al ruolo dell'educazione.

Vicini alle mostre, o essi stessi generatori di mostre, sono gli **Atelier**, interessanti e allegre “officine” dove sperimentare e costruire, attraverso processi di qualità, apprendimenti e conoscenze.



Catalogo della Mostra  
presentata a pagina 44



## **Una città, tanti bambini**

*Memorie di una storia presente*

Il racconto della nascita e dello sviluppo delle Scuole e dei Nidi d'infanzia comunali di Reggio Emilia: un ampio progetto di ricerca che ha tenuto insieme voci e pensieri di tanti protagonisti. Un'autobiografia collettiva, una storia appassionata che s'intreccia con altre storie in una trama lunga ma sottile, *fili di seta*, come ricordava Loris Malaguzzi: *Una storia così fatta può passare come una storia che limpidamente ha attraversato gli anni e le stagioni... invece esperienze come queste, così anomale, camminano sempre su fili di seta.*

Con interviste e testi di Renzo Bonazzi, Simona Bonilauri, Ettore Borghi, Jerome Bruner, Antonio Canovi, Luciano Corradini, Gunilla Dahlberg, Graziano Delrio, Paul Ginsborg, Loris Malaguzzi, Carla Rinaldi, Veà Vecchi

A cura di Rolando Baldini, Ilaria Cavallini e Vania Vecchi

2010, 264 pagg.

ISBN 978-88-87960-61-7 Euro 26,00

Versione italiana

In uscita versione inglese





### *I cento linguaggi dei bambini*

Catalogo della Mostra che da 30 anni viaggia con successo in tutto il mondo.

Il libro, costruito a più voci, attraverso una ricchissima e diversificata documentazione presenta l'evoluzione dell'esperienza pedagogica reggiana e il pensiero di Loris Malaguzzi.

Con i contributi, tra gli altri, di Giulio Carlo Argan, Andrea Branzi, Jerome Bruner, Paola Cagliari, Tullio De Mauro, Jurij Ljubimov, Loris Malaguzzi, Clotilde Pontecorvo, Carla Rinaldi

A cura di Tiziana Filippini e Vea Vecchi

Progetto grafico di Rolando Baldini e Vania Vecchi

1996/2005, 216 pagg.

ISBN 978-88-87960-08-2 Euro 20,00

Versione bilingue italiano/inglese

Disponibile anche con traduzione allegata in francese

Altre traduzioni: tedesco, giapponese, cinese, coreano, spagnolo e catalano



Catalogo della Mostra  
presentata a pagina 41

### ***Bambini, arte, artisti***

*I linguaggi espressivi dei bambini,  
il linguaggio artistico di Alberto Burri*

Documenta i progetti svolti nei Nidi, nelle Scuole dell'infanzia e primarie, in relazione alla mostra antologica di Alberto Burri a Reggio Emilia (2001 - 2002). Un approccio conoscitivo progettuale ai materiali e ai linguaggi materici, un incontro possibile e generativo tra bambini e artisti.

A cura di Claudia Giudici e Vea Vecchi  
Progetto grafico di Rolando Baldini e Vania Vecchi

2003, 158 pagg.

ISBN 978-88-87960-37-2 Euro 20,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese

Altre traduzioni: norvegese





### ***Dialoghi con i luoghi***

Ogni luogo ha un'anima, un'identità; cercare di scoprirla e porsi in relazione con essa significa imparare a riconoscere anche la propria anima. I bambini dei Nidi e delle Scuole dell'infanzia di Reggio Emilia hanno esplorato il Centro Internazionale Loris Malaguzzi mentre era ancora cantiere, hanno scelto uno spazio per loro interessante e hanno progettato un'opera, un regalo pensato in sintonia e in dialogo con il luogo scelto. Dalla mostra *Dialoghi con i luoghi*, le esperienze e i progetti dei bambini diventano un grande quaderno di lavoro.

A cura di Tiziana Filippini, Claudia Giudici e Veà Vecchi  
Progetto grafico di Roberta Vignali

2008, 172 pagg.

ISBN 978-88-87960-49-5 Euro 20,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese



NOVITÀ



### **Malkia - Regine**

Il Progetto *Malkia* nasce da “Children in Need”, un programma di recupero dei ragazzi di strada che AMREF promuove da oltre dieci anni nella periferia di Nairobi, Kenya. Il progetto ha dato vita allo spettacolo *Il cerchio di gesso*, realizzato grazie alla collaborazione con il Teatro delle Briciole di Parma, con un cast composto prevalentemente da giovani donne africane. Questa straordinaria avventura è raccontata dalla regista Letizia Quintavalla insieme alle protagoniste, con un intermezzo pedagogico curato da Reggio Children. In allegato il DVD che ripercorre la ricerca teatrale e l’allestimento dello spettacolo.

A cura di Lorella Trancossi

Progetto grafico di Marco Appiotti

2010, 168 pagg.

ISBN 978-88-87960-62-4 Euro 22,00

Versione italiana





## *I linguaggi del cibo*

*Ricette, esperienze, pensieri*

Siamo quello che mangiamo! Ma cosa mangiamo? A Reggio Emilia la scelta di avere e mantenere le cucine all'interno di ogni Nido e Scuola dell'infanzia comunale ha da sempre un forte significato insieme pedagogico e culturale. Le cucine diventano un virtuoso intreccio di tradizione culinaria locale, ecologia, cultura del dialogo, arte e mondialità. Il momento del pranzo è spazio di relazione e d'incontro con gli altri e il mondo. Da questo contesto nasce un ricettario fatto di buone ricette, esperienze, progetti, pensieri.

A cura di Ilaria Cavallini e Maddalena Tedeschi

Progetto grafico di Marco Appiotti con Rolando Baldini

2007, 112 pagg.

ISBN 978-88-87960-47-1 Euro 15,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese





## **Sipario**

*Anello delle trasformazioni*

Il racconto del progetto e dei processi che hanno portato le bambine e i bambini della Scuola dell'infanzia comunale Diana alla realizzazione del nuovo sipario del Teatro Ariosto di Reggio Emilia: un grande affresco, una cosmogonia, dove ogni soggetto rappresentato è in relazione con l'altro. Al di là del tema eccezionale, quello che qui viene *tallonato* sono le dinamiche del lavoro di gruppo, come nascono e si sviluppano le idee nel gruppo e le modalità d'intervento dell'adulto. *Questi bambini hanno gustato 'i piaceri del pensiero', l'eccitazione, la fatica, l'allegria del pensare insieme. Hanno perseguito la bellezza delle idee, provato la difficoltà e il rigore delle scelte. Si sono appassionati e stupiti del risultato finale da loro stessi costruito, e ne hanno apprezzato la bellezza.* Veà Vecchi

A cura di Veà Vecchi

Progetto grafico di Rolando Baldini e Vania Vecchi

2002, 132 pagg.

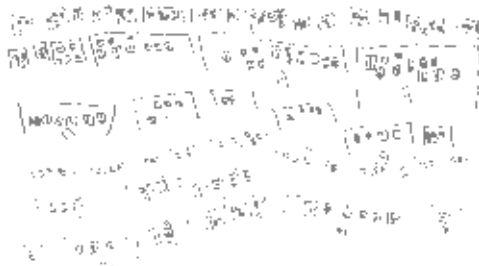
ISBN 978-88-87960-28-0 Euro 25,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese

Altre traduzioni: coreano





## **Reggio Tutta**

### *Una guida dei bambini alla città*

Da un'indagine realizzata nei Nidi e nelle Scuole dell'infanzia comunali di Reggio Emilia, un libro che è al contempo un "ritratto" della città e una "guida" per il visitatore. I bambini e le bambine, nel tratteggiare l'identità di Reggio Emilia, approfondiscono la dimensione della relazione con l'altro, raccontano una città positiva, vivibile, accogliente: un sentimento di futuro che chiede prepotentemente ascolto e interlocutorietà.

Con i contributi, tra gli altri, di Rolando Baldini, Marco Belpoliti, Simona Bonilauri, Jerome Bruner, Ermanno Cavazzoni, Tiziana Filippini, Carla Rinaldi, Vania Vecchi e Tullio Zini

A cura di Mara Davoli e Gino Ferri

Progetto grafico di Rolando Baldini e Vania Vecchi

2000, 152 pagg.

ISBN 978-88-87960-13-6 Euro 25,82

Versione italiana

Disponibile anche in inglese

In uscita versione tedesca



## ***Il futuro è una bella giornata***

*I bambini vengono dal futuro*, diceva il poeta: certamente sono veri appassionati di futuro e a ben guardare con un piede ci sono già dentro.

Da un progetto realizzato nelle Scuole dell'infanzia Fiastri e Rodari del Comune di S. Ilario d'Enza (RE) i pensieri e le previsioni sul futuro di bambini e bambine di 5 e 6 anni.

A cura di Lorella Trancossi

Progetto grafico di Rolando Baldini e Vania Vecchi

2001, 136 pagg.

ISBN 978-88-87960-26-6 Euro 26,00

Versione bilingue italiano/inglese

Altre traduzioni: coreano





***Tutto ha un'ombra,  
meno le formiche***

Un progetto tra gioco, fantastico e scienza. Le esperienze e le emozioni dei bambini delle Scuole dell'infanzia comunali Diana e Gulliver di Reggio Emilia alle prese con l'ombra, immateriale compagna di vita, generatrice di scoperte e conoscenze.

Con testi di Mariano Dolci, Loris Malaguzzi e Sergio Spaggiari

A cura di Stefano Sturloni e Vea Vecchi

Progetto grafico di Rolando Baldini e Vania Vecchi

1999, 92 pagg.

ISBN 978-88-87960-12-9 Euro 15,50

Versione italiana

Disponibile in inglese e francese

Altre traduzioni: tedesco, albanese e coreano



## ***In dialogo con Reggio Emilia***

*Ascoltare, ricercare e apprendere*

Gli scritti e i discorsi più importanti di Carla Rinaldi dal 1984 ad oggi. Tra le tematiche: il pensiero di Loris Malaguzzi, le peculiarità della filosofia pedagogica reggiana, il ruolo della creatività, il rapporto tra insegnamento e apprendimento, la partecipazione, la valutazione.

Introduzione e cura dell'edizione originale inglese di Gunilla Dahlberg e Peter Moss  
Cura dell'edizione italiana di Mara Davoli

2009, 208 pagg.

ISBN 978-88-87960-55-6 Euro 20,00

Versione italiana

Versione inglese pubblicata da Routledge

Altre traduzioni: norvegese

In uscita versioni spagnola e portoghese



## ***Bambini, spazi, relazioni***

*Metaprogetto di ambiente per l'infanzia*

Una ricerca sull'abitabilità degli spazi svolta da Domus Academy di Milano nei Nidi e nelle Scuole dell'infanzia del Comune di Reggio Emilia e da Reggio Children. Insegnanti, pedagogisti, atelieristi e architetti insieme propongono nuovi strumenti di analisi e indicazioni d'uso per la progettazione degli spazi per l'infanzia.

Con testi, tra gli altri, di Andrea Branzi, Jerome Bruner, Carla Rinaldi e Vea Vecchi

A cura di Giulio Ceppi e Michele Zini

Progetto grafico di Rolando Baldini,  
Massimo Botta, Vania Vecchi

1998/2011, 156 pagg.

ISBN 978-88-87960-64-8 Euro 34,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese

Altre traduzioni: cinese, coreano,

giapponese e spagnolo



## ***Rendere visibile l'apprendimento***

*Bambini che apprendono individualmente e in gruppo*

Dalla ricerca condotta a Reggio Emilia con Howard Gardner e Harvard Project Zero insieme agli insegnanti e ai pedagogisti dei Nidi e delle Scuole dell'infanzia del Comune di Reggio Emilia e a Reggio Children. Un ricco intreccio dove la teoria dei cento linguaggi e la teoria delle intelligenze multiple trovano gli accordi per promuovere e proporre una scuola nuova.

Testi, tra gli altri, di Howard Gardner, Paola Cagliari, Vea Vecchi, Steve Seidel  
 Cura dell'edizione originale inglese di Claudia Giudici, Mara Krechevsky e Carla Rinaldi  
 Progetto grafico di Isabella Meninno

2009, 376 pagg.  
 ISBN 978-88-87960-56-3 Euro 30,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese

Altre traduzioni: coreano, svedese e cinese

In uscita versione tedesca



## ***Oltre la qualità nell'educazione e cura della prima infanzia***

*I linguaggi della valutazione*

Un libro scritto a più mani da Gunilla Dahlberg, Peter Moss e Alan Pence, docenti di pedagogia presso le Università di Stoccolma, Londra e Victoria (Canada), per indagare i concetti di qualità e valutazione nel campo dei servizi per la prima infanzia.

2003, 296 pagg.

ISBN 978-88-87960-35-8 Euro 18,00

Versione italiana

Versione inglese pubblicata da RoutledgeFalmer



## COLLANA *LO STUPORE DEL CONOSCERE*



Con la nuova Mostra *Lo stupore del conoscere* (presentata a pagina 40) nasce una collana di piccole e preziose pubblicazioni che intendono approfondire i progetti esposti, documentando i processi e le strategie di apprendimento delle bambine e dei bambini. Un nuovo e ulteriore riconoscimento ai cento linguaggi dei bambini e più in generale all'essere umano, la promozione di un'idea di educazione partecipata, orientata a produrre dinamiche culturali e interculturali.



### *Lo stupore del conoscere* *I cento linguaggi dei bambini*

Il catalogo di una grande mostra, nata internazionale e già in viaggio per il mondo, che racconta gli sviluppi e la spinta innovativa dell'esperienza educativa reggiana. Attraverso cinque diverse sezioni vengono presentati gli ultimi progetti realizzati nei Nidi e nelle Scuole dell'infanzia comunali di Reggio Emilia, un ampio caleidoscopio interdisciplinare, che attraversa linguaggi e media differenti. La metafora che rappresenta bene l'intero progetto culturale è quella della piazza democratica, un luogo che si apre al confronto per la costruzione di una nuova idea ed esperienza di cittadinanza.

A cura di Ilaria Cavallini, Tiziana Filippini, Vea Vecchi e Lorella Trancossi

Progetto grafico di Rolando Baldini e Vania Vecchi

2011, 216 pagg.

ISBN 978-88-87960-65-5 Euro 28,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese

Altre traduzioni: giapponese





## *Idee da sfogliare*

Una collezione di idee belle, microstorie, pensieri e teorie dei bambini, frammenti di progetti che, attraverso una grandissima sintesi narrativa e iconica, tengono traccia del progetto di base ma esprimono concetti generativi di grande potenzialità didattica. Un raccoglitore aperto e accogliente di nuovi e diversi contributi di bambini e adulti capace di far nascere nuove idee e nuove proposte.

A cura di Tiziana Filippini e Veà Vecchi

Progetto grafico di Mali Yea con Rolando Baldini

2009, 23 schede

ISBN 978-88-87960-57-0 Euro 20,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese



## *La colonna di gomma nera*

Nelle esplorazioni del Centro Internazionale Loris Malaguzzi, prima dell'apertura al pubblico i bambini s'incantano guardando le colonne della Sala mostre. Decidono di far loro un regalo: una serie di *vestitini* di materiali diversi che le colonne possono *indossare* e cambiare. Dall'ideazione alla realizzazione del bozzetto finale della *Colonna di gomma nera* della Scuola dell'infanzia Diana: una piccola e preziosa narrazione svela le strategie di apprendimento dei bambini.

Testi e fotografie di Isabella Meninno

2009, 52 pagg.

ISBN 978-88-87960-59-4 Euro 12,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese



Le bambine e i bambini sono veri e propri ricercatori: elaborano teorie e le modificano, con gli altri e individualmente, mentre interpretano il mondo e le cose. La scuola può diventare il luogo per queste ricerche di significato e di senso, per questa tensione alla conoscenza che le bambine e i bambini, anche autonomamente, mettono in atto.

*I bambini parlano, hanno sempre parlato, anche se le loro parole non hanno lasciato tracce e raramente sono state ascoltate. E anche se a volte le parole dei bambini sembrano stranamente simili alle nostre, esse rimandano a mondi e significati lontani e ignoti a cui noi adulti siamo troppo spesso rimasti sordi e insensibili. Dare voce all'infanzia significa perciò accreditare i bambini del loro diritto di essere autori primari della loro vita. Dare la parola ai bambini è la coraggiosa avventura di questa collana editoriale che vuole sollecitare l'ascolto che non c'è.*

Sergio Spaggiari, 1995





## Consigliaria

*Siamo gli esploratori del Diana, siamo i più forti anche se la forza non conta siamo con l'intelligenza... siamo i più esperti di dinosauri, di insetti, di scherzi e barzellette... vi scriviamo delle cose così le imparate.* I Grandi del Diana

I bambini di 5-6 anni della Scuola dell'infanzia Diana raccontano ai bambini di 3 anni la scuola che li ospiterà. Nel libro un gioco di figurine da staccare per provare a orientarsi nella nuova scuola.

A cura di Paola Strozzi e Vea Vecchi

Progetto grafico di Rolando Baldini e Vania Vecchi

2002, 48 pagg.

ISBN 978-88-87960-31-0 Euro 11,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese

Altre traduzioni: spagnolo e catalano



## In viaggio coi diritti delle bambine e dei bambini

Un alfabetiere pieno di diritti: il punto di vista delle bambine e dei bambini della scuola dell'infanzia Diana sul concetto di diritto.

E, questa volta, il genere è mantenuto volutamente separato.

Con "Una Carta per tre Diritti" di Loris Malaguzzi.

A cura di Marina Castagnetti, Laura Rubizzi e Vea Vecchi

1995, 72 pagg.

ISBN 978-88-87960-03-7 Euro 10,00

Versione bilingue italiano/inglese

Altre traduzioni: tedesco, olandese, norvegese, cinese, coreano, spagnolo e catalano





### **Scarpa e metro**

Lo spunto è una richiesta concreta: la scuola ha bisogno di un nuovo tavolo. Le insegnanti propongono ai bambini di essere loro ad occuparsene: che fare?

I primi approcci alla scoperta, alla funzione e all'uso della misura. I bambini accedono al pensiero matematico attraverso le operazioni di orientamento, di gioco, di scelta dei linguaggi relazionali e descrittivi. Da un progetto della Scuola dell'infanzia Diana, con testi di Loris Malaguzzi.

A cura di Marina Castagnetti e Veà Vecchi

1997, 108 pagg.

ISBN 978-88-87960-10-5 Euro 13,00

Versione bilingue italiano/inglese

Altre traduzioni: tedesco, svedese, danese, cinese, coreano, spagnolo e catalano



### **Le fontane**

*Faremo un Luna Park per gli uccellini!*

Un'idea madre che genererà molti figli.

Un laboratorio dove le mani lavoreranno coi pensieri e le invenzioni per dare dimensioni vere al Luna Park che sorgerà e funzionerà nel parco della Scuola dell'infanzia La Villetta. Un libro a più voci, bambini, insegnanti, atelieristi, uccellini e con George Forman e Loris Malaguzzi.

A cura di Teresa Casarini, Amelia Gambetti e Giovanni Piazza

1995, 112 pagg.

ISBN 978-88-87960-02-0 Euro 13,00

Versione bilingue italiano/inglese

Disponibile anche in italiano/francese

Altre traduzioni: tedesco, albanese, cinese, coreano, spagnolo e catalano





### ***I piccolissimi del cinema muto***

*Giochi di finzione al Nido fra pesci e bambini*

Una straordinaria avventura fra bambini di uno e due anni e pesciolini al Nido Rodari di Reggio Emilia.

*La storia è tutta muta come nei vecchi films di Buster Keaton, Chaplin e Stanlio e Ollio, quasi i bambini ne fossero gli eredi. (...)*

*La parola non c'è, ma c'è travestita e scorre tra i bambini con un flusso segreto che rassicura la permanenza del dialogo o della reciprocità.* Loris Malaguzzi

A cura di Sonia Cipolla ed Evelina Reverberi

1996, 72 pagg.

ISBN 978-88-87960-07-5 Euro 10,00

Versione bilingue italiano/inglese

Altre traduzioni: tedesco, cinese, coreano, spagnolo e catalano



### ***Tenerezza***

L'amore raccontato dalle bambine e dai bambini. Un libro a più voci scritto dai bambini della Scuola dell'infanzia La Villetta.

Con testi di Susanna Mantovani e Carla Rinaldi

A cura di Lorena Ferretti, Gina Guidi e Giovanni Piazza

1995, 72 pagg.

ISBN 978-88-87960-01-3 Euro 10,00

Versione bilingue italiano/inglese

Altre traduzioni: tedesco, cinese, spagnolo e catalano

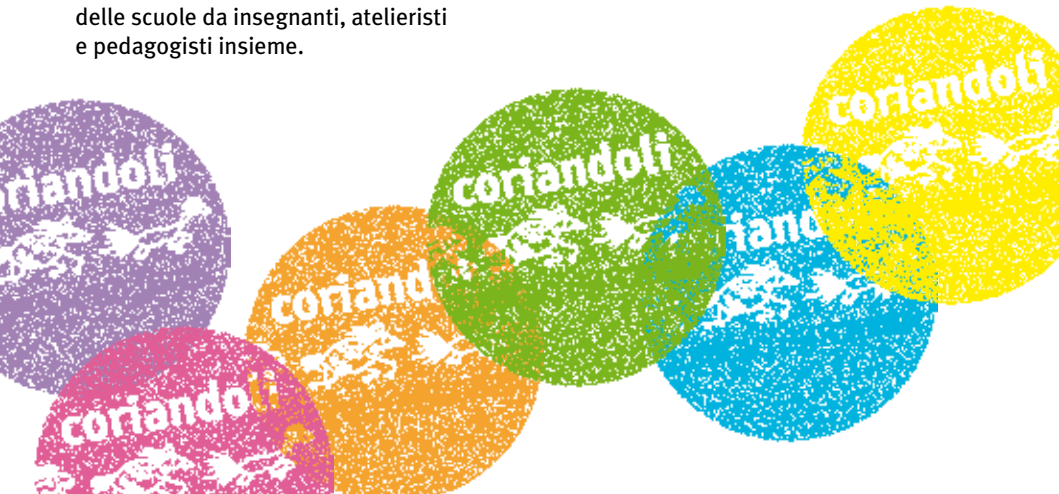




Una collana nata con lo scopo di diffondere e promuovere la “micro editoria” dei Nidi e delle Scuole dell’infanzia del Comune di Reggio Emilia, una moltitudine di libri, libricini, pubblicazioni, vivace e diversificata, che ha l’identità comune di essere progettata e realizzata direttamente all’interno dei nidi e delle scuole da insegnanti, atelieristi e pedagogisti insieme.

Protagonisti, sempre, le bambine e i bambini, la loro voce, i loro pensieri, le loro teorie.

I due volumi che inaugurano la collana nascono dal progetto “Città *inattesa*” e raccontano dell’incontro tra i bambini di nido e i Giardini Pubblici della città.





### ***I Giardini sono...***

Trasformare per un giorno la città attraverso le capacità e le qualità del conoscere delle bambine e dei bambini. Una “strada di terra” attraversa i Giardini Pubblici, gli autori sono i bambini e le bambine da 8 mesi a 2 anni del Nido Bellelli.

2008, 64 pagg.  
 ISBN 978-88-87960-51-8 Euro 10,00  
 Versione italiana  
 Disponibile anche in inglese  
 Altre traduzioni: danese



### ***Noi scriviamo forme che sembrano un libro***

Un progetto sul parco del Nido Pablo Picasso con l'obiettivo di sostenere e affinare una possibile e auspicabile sensibilità ecologica che appartiene a tutti i bambini e le bambine. L'iniziativa cittadina “Città *inattesa*” diviene l'occasione per allargare lo sguardo e incontrare, con questo stesso approccio, i Giardini Pubblici e lasciare di questo incontro una traccia.

2008, 56 pagg.  
 ISBN 978-88-87960-53-2 Euro 10,00  
 Versione italiana  
 Disponibile anche in inglese





Dal 1996 è aperto a Reggio Emilia REMIDA, Centro di Riciclaggio Creativo, progetto del Comune di Reggio Emilia e di AGAC (ora Gruppo IREN), la cui gestione è affidata all'Associazione Internazionale Amici di Reggio Children. Una scommessa ecologica, etica, educativa, estetica ed economica.

Le numerose attività di REMIDA diventano anche una collana editoriale, che racconta progetti, idee, speranze per un futuro *buono, bello, pulito e giusto*.



### **Bicitante**

Un progetto didattico, ecologico, urbanistico, dedicato al tema della bicicletta che ha coinvolto bambini e ragazzi dal Nido alla Scuola Superiore e ha portato all'installazione permanente *Bicitante* nel sottopasso della stazione ferroviaria di Reggio Emilia.

Il libro presenta una collezione inusitata di biciclette imprevedibili, sorprendenti e ironiche.

Con testi, tra gli altri, di Giulio Ceppi, Graziano Delrio, Elena Giacomini, Ole Lambertsen, Stefano Maffei, Sonia Masini, Roberto Montanari, Giovanni Piazza, Romano Prodi, Guido Viale

Progetto grafico di Roberta Vignali

2010, 128 pagg.

ISBN 978-88-87960-63-1 Euro 16,00

Versione italiana

In uscita versione inglese

**NOVITÀ**



**REMIDA Day** *Muta... menti*

Oggi anno a maggio la città di Reggio Emilia si trasforma: le piazze e le strade accolgono bambini e adulti, anziani e giovani e viene offerta a tutti la possibilità di ripensare uno sviluppo sostenibile partendo da uno sguardo curioso, attento e non solo allarmato e allarmante.

Un libro che racconta le prime quattro edizioni del “Remida Day”: tante iniziative ed eventi per promuovere una nuova cultura del riciclaggio.

A cura di Alba Ferrari ed Elena Giacopini

2004, 92 pagg.

ISBN 978-88-87960-39-6 Euro 15,00

Versione italiana

Disponibile anche in inglese

IN RISTAMPA



Il percorso di ricerca sull'abitabilità degli spazi per l'infanzia, i cui esiti sono presentati nel volume "Bambini, spazi, relazioni" a pagina 16, si sviluppa e nascono nuove indagini e nuovi progetti fra architettura, design, pedagogia.



## **Atelier<sup>3</sup>**

### *Arredi per l'infanzia*

Linea nata dall'incontro fra l'azienda ISAFF, l'esperienza pedagogica di Reggio Children e la ricerca nel campo del design di Michele Zini e Claudia Zoboli.

Catalogo caratterizzato da forte innovazione tipologica, suddiviso in otto sezioni tematiche: aula, atelier, piazza, ingressi e soglie, pranzo-cucina, uffici, servizi e uno speciale dedicato al nido.

Testi introduttivi di Carla Rinaldi e Veà Vecchi

2001, 192 pagg.  
 ISBN 978-88-87960-14-3 Euro 15,00  
 Versione italiana  
 Disponibile anche in inglese





## **PLAY+ soft**

*Arredi per l'infanzia*

Repertorio dei nuovi arredi morbidi per l'infanzia prodotti dall'azienda PLAY+, risultato di un progetto di ricerca sviluppato da 28 designer internazionali con l'art direction di ZPZ Partners e la consulenza pedagogica di Reggio Children. Ciascuno dei 150 progetti è accompagnato da un testo sull'uso.

Testi introduttivi di Carla Rinaldi e Veà Vecchi

Progetto grafico di Rolando Baldini

2005, 144 pagg.

ISBN 978-88-87960-41-9 Euro 15,00

Versione bilingue italiano/inglese



## TEORIE E GRAFICHE DEI BAMBINI



### **Bestiario**

Cavalli, gatti, tori, dinosauri, lupi: un bestiario moderno, fatto tutto di disegni, costruito dalle bambine e dai bambini delle Scuole dell'infanzia di Reggio Emilia. 6 Tavole formato A3 da appendere o sfogliare.

A cura di Gino Ferri

1995

ISBN 978-88-87960-04-4 Euro 6,50

Versione bilingue italiano/inglese



### **Gattilità**

Una gatta con i suoi gattini nel parco della Scuola dell'infanzia La Villetta diventa lo spunto per un'indagine condotta dalle bambine e dai bambini sulla *gattilità*! 8 Tavole formato A3 da appendere o sfogliare.

A cura di Gino Ferri e Giovanni Piazza

1995

ISBN 978-88-87960-06-8 Euro 6,50

Versione bilingue italiano/inglese



## ***Mobilità espressiva***

L'importanza di rivedersi per darsi un'identità. Una galleria di ritratti delle bambine e dei bambini della Scuola dell'infanzia Neruda. 6 Tavole formato A3 da appendere o sfogliare.

A cura di Mara Davoli e Gino Ferri

1995

ISBN 978-88-87960-05-1 Euro 6,50

Versione bilingue italiano/inglese



## ***Il mare nasce dalla mamma onda - cartoline***

*Il tempo nasce dal temporale.  
Il vento nasce dall'aria e ha la forma di sbattere.*

*Il tempo nasce dagli anni.* Valeria anni 3,8  
Teorie e disegni delle bambine e dei bambini sulla nascita, da un progetto della Scuola dell'infanzia Diana. Con 16 cartoline da spedire.

A cura di Laura Rubizzi e Veà Vecchi  
Progetto grafico di Isabella Meninno

1996

ISBN 978-88-87960-09-9 Euro 8,00

Versione bilingue italiano/inglese



## **Reggio Tutta** - cartoline

*La città vista dai bambini*

Ritratti grafici di strade, piazze, monumenti, chiese, palazzi. 25 cartoline da spedire tratte da *Reggio Tutta*, la guida speciale della città, presentata a pagina 13, realizzata nei Nidi e nelle Scuole dell'infanzia del Comune di Reggio Emilia.

A cura di Mara Davoli e Gino Ferri  
Progetto grafico di  
Rolando Baldini e Vania Vecchi

2001  
Euro 12,00  
Versione bilingue italiano/inglese



## **Fruscii d'ali**

*Teorie e disegni di bambine e bambini sugli angeli*

*Una volta ho toccato un angelo e non ho toccato niente.* Luca anni 5,2  
Da un progetto della Scuola dell'infanzia Diana, quattro allegre strisce colorate pieghevoli, da sfogliare o appendere.

A cura di Isabella Meninno, Giulia Notari, Paola Strozzi e Vea Vecchi  
Progetto grafico di Rolando Baldini e Vania Vecchi

2001  
Euro 8,00  
Versione italiana  
Disponibile anche in inglese





### **Landscapes**

Il diritto delle bambine e dei bambini a uno spazio accogliente, bello, funzionale, progettato, riposante, amabile, morbido, divertente, musicale, intelligente, curato e profumato! Doppio CD-rom con più di 90 immagini sull'ambiente dei Nidi e delle Scuole dell'infanzia a Reggio Emilia dagli anni '80 a oggi.

2009  
ISBN 978-88-87960-45-7 Euro 25,00  
Versione bilingue italiano/inglese



### **Non in un posto qualsiasi**

Documentario sulla storia delle istituzioni comunali dell'infanzia di Reggio Emilia. Con immagini di repertorio e interviste ai protagonisti, il racconto di quasi un secolo di *storia educativa*.

Regia di Michele Fasano  
Prodotto da Reggio Children con Associazione Internazionale Amici di Reggio Children, Regione Emilia-Romagna e Comune di Reggio Emilia  
2002, DVD, PAL, 72 minuti  
ISBN 978-88-87960-42-6 Euro 20,00  
Versione italiana  
Disponibile anche in inglese (PAL e NTSC)

## MERCHANDISING

Per i prezzi consultare il sito  
[www.reggiochildren.it](http://www.reggiochildren.it) oppure  
 contattare **Reggio Children**



### Quaderno

4 grafiche differenti.  
 Disponibile con pagine bianche,  
 a righe e a quadretti. 18,5 x 25 cm.



### Tazza con cucchiaino

Colori disponibili: giallo, arancione,  
 verde, azzurro.  
 30 cl. 12 x 11,5 cm.



### Matita

Durezza HB.

### Penna a sfera

Inchiostro nero.



### Adesivi

Set n. 2 adesivi  
 Ø 5 cm. e Ø 9 cm.

### Shopper

Bianca e nera con  
 logo in diversi  
 colori.  
 42 x 37 cm.





## Locandina

Con la poesia "Invece il cento c'è"  
di Loris Malaguzzi.  
In italiano, inglese e spagnolo  
3 grafiche differenti. 21 x 29,7 cm.

## Segnalibro

Con la poesia "Invece il cento c'è"  
di Loris Malaguzzi.  
In italiano, inglese e spagnolo  
3 grafiche differenti. 5,5 x 23 cm.



## Card

4 grafiche differenti.  
13,8 x 13,8 cm.



## Calendario da tavolo 2012

In italiano /inglese  
12,5 x 14 cm.



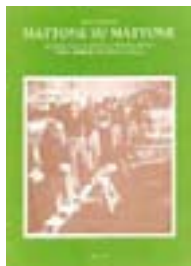
## Ombrello pieghevole

Colore arancione. Ø 88 cm.



Giordana Rabitti  
**Alla scoperta  
 della dimensione  
 perduta**  
*L'etnografia  
 dell'educazione nella  
 Scuola dell'infanzia  
 La Villetta di Reggio Emilia*  
 Studio di caso della Scuola  
 La Villetta. Osservazioni,  
 interviste e analisi  
 di documenti.

Edizioni Clueb  
 1994, 176 pagg.  
 ISBN 978-88-4910-726-5  
 Euro 15,49  
 Versione italiana  
 Altre traduzioni: portoghese



Renzo Barazzoni  
**Mattoni  
 su mattoni**

La storia della Scuola  
 comunale dell'infanzia  
 XXV Aprile di Villa Cella  
 (RE): aperta e autogestita  
 nel dopoguerra su iniziativa  
 popolare con il nome di  
 Asilo del Popolo e divenuta  
 comunale nel 1967.

Con testi di vari autori, tra cui  
 Loris Malaguzzi

Edizioni Comune di Reggio Emilia  
 1985, 40 pagg.  
 Euro 2,58  
 Versione italiana  
 Versione inglese pubblicata da  
 Reggio Children

IN RISTAMPA



A cura di Ombretta Lorenzi,  
 Ettore Borghi e Antonio Canovi  
**Una storia presente**  
*L'esperienza delle Scuole  
 comunali dell'infanzia a  
 Reggio Emilia*  
 Prima e approfondita  
 ricerca storica sulla lunga e  
 complessa esperienza dei  
 Nidi e delle Scuole  
 dell'infanzia comunali di  
 Reggio. Con un ricco e  
 articolato repertorio orale  
 dei tanti protagonisti.

Edizioni RSLibri  
 2001, 280 pagg.  
 Euro 12,91  
 Versione italiana



## **Attraversar confini**

*Idee ed esperienze in dialogo per una nuova cultura dell'educazione dei bambini e degli adulti*

Contributi presentati al Convegno internazionale "Attraversar confini" (Reggio Emilia, febbraio 2004).

In allegato un DVD con video-interviste ai relatori.

Testi di autori vari, tra cui Jerome Bruner, Howard Gardner, Peter Moss, Irene Balaguer, Aldo Masullo, Susanna Mantovani

Edizioni Junior

2006, 128 pagg.

ISBN 978-88-8434-278-2 Euro 16,80

Versione italiana



Alfredo Hoyuelos Planillo

## **Loris Malaguzzi**

*Biografia pedagogica*

Attraverso un paziente lavoro di ricerca su documenti originali, materiali inediti, interviste ai protagonisti, l'autore delinea la storia professionale di Loris Malaguzzi. La storia di un pensiero e di una presenza "collettiva", di un percorso condiviso da educatori, pedagogisti, ricercatori.

Edizioni Junior

2004, 209 pagg.

ISBN 978-88-8434-190-7 Euro 16,20

Versione italiana



Loris Malaguzzi  
***Volpino, ultimo  
ladro di galline***

Un racconto per bambini sulla volpe Volpino, un ladro di galline intelligente, molto affamato e molto frustrato.

Edizioni Junior  
1995, 20 pagg.  
ISBN 978-88-86277-43-1  
Euro 9,80  
Versione italiana  
Disponibile anche in inglese



A cura di Alberto Fizz  
***Omaggio a  
Bruno Munari***  
Catalogo della mostra esposta a Reggio Emilia nel 2000 per rendere omaggio a un artista che ha sempre creduto nell'intelligenza e nella creatività dei bambini.

Mazzotta Editore  
1999, 128 pagg.  
ISBN 978-88-2021-353-4  
Euro 18,00  
Versione italiana



A cura di Carolyn Edwards  
Lella Gandini  
George Forman  
***I cento linguaggi  
dei bambini***

*L'approccio di Reggio Emilia all'educazione dell'infanzia*  
Attraverso interviste e progetti viene presentato il progetto pedagogico e culturale dell'esperienza educativa reggiana.  
Con un'intervista a Loris Malaguzzi.

Edizioni Junior  
1993/2010, 286 pagg.  
ISBN 978-88-8434-498-0  
Euro 32,00  
Versione italiana con illustrazioni in b/n e a colori  
Altre traduzioni: olandese

## I TACCUINI

Jerome Bruner

### ***I processi di conoscenza dei bambini e l'esperienza educativa di Reggio Emilia***

1996, 32 pagg. Euro 3,62

Versione italiana

Loris Malaguzzi

### ***Una carta per tre diritti***

I diritti dei bambini, degli insegnanti, dei genitori.

1995, 30 pagg. Euro 3,62

Versione italiana

Paola Cagliari

### ***Riflessioni sulla continuità Scuola dell'infanzia - Scuola elementare***

1996, 28 pagg. Euro 3,62

Versione italiana

## QUADERNI REGGIANI

### ***Carta dei Consigli Infanzia Città***

La nuova Carta dei Consigli Infanzia Città narra il volto della partecipazione e della gestione sociale.

*La questione è, ancora una volta, se la scuola si limita a trasmettere cultura o può essere, come noi aspiriamo, un luogo di costruzione di cultura e di democrazia agita.* Paola Cagliari

A cura del Centro documentazione e ricerca educativa - Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia

Progetto grafico di Roberta Vignali

2002, 68 pagg. Euro 6,00

Versione italiana

Versione inglese pubblicata da Reggio Children



## MOSTRE ITINERANTI

### *Lo stupore del conoscere*

La nuova mostra itinerante *Lo stupore del conoscere* si propone di richiamare l'attenzione sull'importanza dell'educazione e della scuola come luogo per discutere e confrontarsi.

In continuità con la mostra precedente *I cento linguaggi dei bambini*, vuole riconfermare i valori che stanno alla base della filosofia educativa reggiana e, soprattutto, raccontarne i cambiamenti, le innovazioni, gli sviluppi.

La mostra si rivolge al mondo della scuola e a un pubblico più vasto interessato al valore della ricerca intorno ai processi educativi e di apprendimento.

Disponibile in inglese e giapponese

[www.lostuporedelconoscere.it](http://www.lostuporedelconoscere.it)



Collana *Lo stupore del conoscere*  
presentata a pagina 18

***I linguaggi espressivi dei bambini,  
il linguaggio artistico  
di Alberto Burri***

Nel 2002 viene esposta a Reggio Emilia una bella mostra antologica di Alberto Burri.

L'esposizione diventa l'occasione per esplorare ed esporre, teoricamente e concretamente, alcune possibilità di incontro e rielaborazione tra bambini e ragazzi – dal Nido alla Scuola media – e le opere d'arte.

La mostra *I linguaggi espressivi dei bambini, il linguaggio artistico di Alberto Burri* e il catalogo omonimo, disponibile in italiano e in inglese, si offrono come esperienza formativa per chi è interessato ad affrontare questi temi.

Disponibile in italiano





### *Atelier Raggio di Luce mostra interattiva*

È una struttura itinerante nata dalle esperienze dell'Atelier Raggio di Luce aperto al Centro Internazionale Loris Malaguzzi:

- documenta alcune ricerche realizzate con bambini e ragazzi presso l'Atelier Raggio di Luce
- offre la possibilità ai visitatori di esplorare materiali e strumenti interattivi
- è un luogo di studio, formazione e divulgazione dove è possibile incontrarsi, discutere e meravigliarsi partecipando ai pensieri e alle teorie di bambini e ragazzi sulla luce.

L'ambiente si rivolge a un pubblico di bambini, giovani e adulti, educatori e insegnanti interessati e incuriositi dalle molteplici sfaccettature della luce.

Disponibile in italiano e inglese

[www.raggiodiluce.eu](http://www.raggiodiluce.eu)



## **Trilogia Cromatica**

L'occasione è il grande Festival di "Fotografia Europea" a Reggio Emilia. L'edizione 2011, nell'anno delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, è dedicata ai colori della bandiera: *Verde Bianco Rosso*.

Vi partecipano per il quarto anno consecutivo alcune Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado della città con una mostra-atelier fotografico: *Trilogia Cromatica*. Il gioco degli autori è stato quello di ricostruire la bandiera italiana cercando negli oggetti quotidiani gli accostamenti cromatici che la rappresentano, o dove i tre colori, esplorati con percezioni sensibili, diventano immagine.

Un altro linguaggio – quello fotografico – entra di diritto fra i cento linguaggi con i quali le bambine e i bambini costruiscono spazi di pensiero e di emozioni.

Disponibile in italiano / inglese



**TEMPORANEA**

La mostra *Trilogia Cromatica* è attualmente esposta al Centro Internazionale Loris Malaguzzi di Reggio Emilia



### ***Una città, tanti bambini***

La mostra racconta la storia dell'esperienza dei Nidi e delle Scuole comunali dell'infanzia di Reggio Emilia. Una storia letta nel contesto più ampio della storia d'Italia e della cultura italiana, con un filo rosso che segue le tracce della storia mondiale.

La narrazione si sviluppa attraverso alcuni grandi temi trasversali: la partecipazione della città e delle famiglie, il legame fra pedagogia e politica, il protagonismo delle donne e dei movimenti femminili, un pensiero pedagogico che ha sviluppato nei nidi e nelle scuole dell'infanzia, con Loris Malaguzzi, tratti originali riconosciuti a livello internazionale.



Catalogo presentato a pagina 6

Disponibile in italiano / inglese



**PERMANENTE**

La mostra *Una città, tanti bambini* è esposta al Centro Internazionale Loris Malaguzzi di Reggio Emilia



## TEMPORANEE

La Sala Mostre Marco Gerra al Centro Internazionale Loris Malaguzzi accoglie anche mostre temporanee.

Dal 2006 sono state ospitate le seguenti mostre curate da Reggio Children con Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia e Associazione Internazionale Amici di Reggio Children:

- *Dialoghi con i luoghi*
- *Lo sguardo misterioso dei bambini nella città*
- *1981-2008 Il filo di Arianna - progettazione, documentazione, comunicazione*
- *I tempi del tempo*
- *Mondi Incantati*

Sono state inoltre ospitate mostre curate da altri soggetti:

- *European family and food - eight photographic commissions - SETSE*
- *La rigenerazione del paesaggio produttivo*
- *Di che colore è il vento. Alla scoperta del libro tattile illustrato*
- *IllumiNazione. 150 sindaci per il futuro dell' energia e dell' Italia unita*

Le Mostre presentate in questo catalogo, tranne la mostra *Una città, tanti bambini*, sono itineranti. Per informazioni e noleggio delle mostre in Italia e all'estero o per richieste relative alla Sala Mostre Marco Gerra, contattare:  
**[mostre@reggiochildren.it](mailto:mostre@reggiochildren.it)**

oppure rivolgersi a:

**Reggio Children**

Via Bagnoli, 1/a

C.P. 91 Succursale 2

42124 Reggio Emilia - Italia

tel +39 0522 513752

fax +39 0522 920414

**[www.reggiochildren.it](http://www.reggiochildren.it)**

**[www.lostuporedelconoscere.it](http://www.lostuporedelconoscere.it)**

**[www.raggiodiluce.eu](http://www.raggiodiluce.eu)**

In **olandese** sono stati pubblicati:

- *In viaggio coi diritti delle bambine e dei bambini*
- *I cento linguaggi dei bambini (Ed. Junior)*

Per informazioni:

**Uitgeverij SWP** - Amsterdam  
(Olanda)  
www.swpbook.com

In **tedesco** sono stati pubblicati:

- *Scarpa e metro*
- *Catalogo della mostra "I cento linguaggi dei bambini"*
- *Tutto ha un' ombra, meno le formiche*
- *Tenerezza*
- *Le fontane*
- *In viaggio coi diritti delle bambine e dei bambini*
- *I piccolissimi del cinema muto*

Per informazioni:

**Verlagsgruppe Beltz - Fachverlag Frühpädagogik** - Weinheim (Germania)  
email: buchservice@beltz.de  
www.beltz.de

In **svedese** è stato pubblicato:

- *Rendere visibile l' apprendimento*

Per informazioni:

**Stockholms Universitets Förlag**  
Stoccolma (Svezia)  
email: suforlag@ruc.su.se  
www.suforlag.se

In **svedese** e **danese** è stato pubblicato:

- *Scarpa e metro*

Per informazioni:

**Space&Relation** - Stoccolma (Svezia)  
www.spaceandrelation.com

In **spagnolo** e in **catalano** sono stati pubblicati:

- *I piccolissimi del cinema muto*
- *Consigliera*
- *In viaggio coi diritti delle bambine e dei bambini*
- *Scarpa e metro*
- *Catalogo della mostra "I cento linguaggi dei bambini"*
- *Tenerezza*
- *Le fontane*

Per informazioni:

**Associació Rosa Sensat/ Editorial Octaedro**  
Barcellona (Spagna)  
email: rsensat@pangea.org  
www.rosasensat.org  
www.octaedro.com

In **spagnolo**

è stato pubblicato:

- *Bambini, spazi, relazioni*

Per informazioni:

**Red Solare Argentina**  
Buenos Aires (Argentina)  
www.redsolareargentina.com

In **norvegese**

sono stati pubblicati:

- *In viaggio coi diritti delle bambine e dei bambini*
- *In dialogo con Reggio Emilia*
- *Bambini, arte, artisti*

Per informazioni:

**Fagbokforlaget**  
email: fagbokforlaget@fagbokforlaget.no  
www.fagbokforlaget.no

In **chinese** sono stati pubblicati:

- *Rendere visibile l'apprendimento*

Per informazioni:

**ECNUP**

East China Normal University  
Press  
Shanghai (China)  
[www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)

- *Tenerazza*
- *Le fontane*
- *In viaggio coi diritti delle bambine e dei bambini*
- *I piccolissimi del cinema muto*
- *Scarpa e metro*
- *Catalogo della mostra "I cento linguaggi dei bambini"*
- *Bambini, spazi, relazioni*

Per informazioni:

**Kuang Yu Cultural Enterprise Co., Ltd.**

Taipei (Taiwan)

email:

[service@kidsandyou.com.tw](mailto:service@kidsandyou.com.tw)

[www.kidsandyou.com.tw](http://www.kidsandyou.com.tw)

In **giapponese** sono stati pubblicati:

- *Catalogo della mostra "I cento linguaggi dei bambini"*

- *Bambini, spazi, relazioni*

Per informazioni:

**Gakken Co.** Infant Learning Dept.

Tokyo (Giappone)

[www.gakken.co.jp](http://www.gakken.co.jp)

- *Catalogo della mostra "Lo stupore del conoscere"*

Per informazioni:

**Access Co., Ltd**

Tokyo (Giappone)

[www.access-company.com](http://www.access-company.com)

In **coreano** sono stati pubblicati:

- *Le fontane*
- *In viaggio coi diritti delle bambine e dei bambini*
- *I piccolissimi del cinema muto*
- *Scarpa e metro*
- *Catalogo della mostra "I cento linguaggi dei bambini"*
- *Tutto ha un'ombra, meno le formiche*
- *Bambini, spazi, relazioni*

Per informazioni:

**Boyuksa/Dahmsedae** - Seoul (Corea)

[www.boyuksa.co.kr](http://www.boyuksa.co.kr)

- *Rendere visibile l'apprendimento*

- *Sipario*

Per informazioni:

**YangSeoWon**

Pajoo, Kyonggi Province (Corea)

email: [ywspub@chol.com](mailto:ywspub@chol.com)

[www.ywspub.co.kr](http://www.ywspub.co.kr)



# DISTRIBUTORI INTERNAZIONALI

## USA

### Learning Materials Workshop

Burlington, VT

email: [info@learningmaterialswork.com](mailto:info@learningmaterialswork.com)  
[www.learningmaterialswork.com](http://www.learningmaterialswork.com)

## REGNO UNITO

### SightLines Initiative

Newcastle upon Tyne

email: [info@sightlines-initiative.com](mailto:info@sightlines-initiative.com)  
[www.sightlines-initiative.com](http://www.sightlines-initiative.com)

## OLANDA

### Stichting Pedagogiekontwikkeling voor het jonge kind 0-7

Amsterdam

email: [info@pedagogiekontwikkeling.nl](mailto:info@pedagogiekontwikkeling.nl)  
[www.pedagogiekontwikkeling.nl](http://www.pedagogiekontwikkeling.nl)

## SVEZIA

### Reggio Emilia Institutet

Stoccolma

email: [info@reggioemilia.se](mailto:info@reggioemilia.se)  
[www.reggioemilia.se](http://www.reggioemilia.se)

## DANIMARCA

### Det Danske Reggio Emilia Netværk

Odense

email: [info@reggioemilia.dk](mailto:info@reggioemilia.dk)  
[www.reggioemilia.dk](http://www.reggioemilia.dk)

## FINLANDIA

### Suomen Reggio Emilia Yhdistys Ry

email: [info@reggioemilia.ws](mailto:info@reggioemilia.ws)  
[www.reggioemilia.ws](http://www.reggioemilia.ws)

## AUSTRALIA

### Lady Gowrie Child Centre

North Carlton, Victoria

[www.gowrievictoria.org.au](http://www.gowrievictoria.org.au)

### Reggio Emilia Information Exchange

Jan Millikan

Hawthorn, Victoria

email: [mem@bigpond.com](mailto:mem@bigpond.com)  
[www.reaie.org.au](http://www.reaie.org.au)

### The Book Garden

Castle Hill

[www.thebookgarden.com.au](http://www.thebookgarden.com.au)

## TAIWAN

### Kuang Yu Cultural Enterprise Co. Ltd

Taipei

email: [service@kidsandyou.com.tw](mailto:service@kidsandyou.com.tw)  
[www.kidsandyou.com.tw](http://www.kidsandyou.com.tw)

## SINGAPORE

### Child Educational Co. Pte Ltd

Jacqueline Png

Singapore

email: [jacqpng@childed.com.sg](mailto:jacqpng@childed.com.sg)

## NUOVA ZELANDA

### RE Provocations

Auckland

email: [s.stevely-cole@clear.net.nz](mailto:s.stevely-cole@clear.net.nz)  
[www.reggioemilia.org.nz](http://www.reggioemilia.org.nz)





Le pubblicazioni presentate in questo catalogo sono disponibili, in vendita anche per corrispondenza, presso gli uffici di Reggio Children. I prezzi sono aggiornati a giugno 2011 e si riferiscono all'edizione italiana.

Per i prezzi delle altre versioni consultare il sito [www.reggiochildren.it](http://www.reggiochildren.it) oppure contattare Reggio Children.

Per effettuare ordini inviare una email a: [bookshop@reggiochildren.it](mailto:bookshop@reggiochildren.it) oppure rivolgersi a:

**Reggio Children**

Via Bligny, 1/a

C.P. 91 Succursale 2

42124 Reggio Emilia - Italia

tel +39 0522 513752

fax +39 0522 920414

In Italia le pubblicazioni editte da Reggio Children si possono acquistare anche nelle **Librerie Feltrinelli**







© 2011 Reggio Children  
progetto grafico: Mali Yea  
con Rolando Baldini



REGGIO CHILDREN  
Via Bligny 1/a  
42124 Reggio Emilia, Italia  
[www.reggiochildren.it](http://www.reggiochildren.it)



**MISTO**  
Carta da fonti gestite  
in maniera responsabile  
**FSC® C100358**