



comune di reggio emilia
assessorato cultura e sapere

in collaborazione con
agac
associazione amici di reggio children
baobab_spazio giovani scritture
libreria vecchia reggio
osservatorio provinciale dei rifiuti

con la partecipazione di

tetra pak

premio remida

**concorso letterario sui rifiuti
e sul loro riciclaggio**

2^a edizione

bando di concorso

ART.1

Il Comune di Reggio Emilia, nell'ambito delle attività del Centro di riciclaggio creativo Remida e del laboratorio BAOBAB_Spazio Giovani Scritture, bandisce un concorso per testi inediti sul tema dei rifiuti e del loro riciclaggio, articolato nelle seguenti sezioni di autori:

sez.A _ bambini delle scuole dell'infanzia della provincia di Reggio Emilia
sez.B _ bambini delle scuole elementari della provincia di Reggio Emilia
sez.C _ ragazzi delle scuole medie inferiori della provincia di Reggio Emilia
sez.D _ ragazzi delle scuole medie superiori della provincia di Reggio Emilia
sez.E _ premio a carattere nazionale per giovani scrittori di età superiore ai 19 anni

ART. 2

Il concorso si pone come obiettivo prioritario la valorizzazione, attraverso la scrittura, della cultura del riciclaggio creativo e della raccolta differenziata dei rifiuti, nella prospettiva di promuovere l'idea che anche i rifiuti sono risorse.

ART.3

I partecipanti al concorso debbono inviare un testo creativo inedito (racconto, favola, lettera, poesia...) di lunghezza non superiore alle 4 pagine per un massimo di 8.000 battute dattiloscritte. È molto apprezzato l'invio anche su supporto informatico (dischetto o CD) Sono accettati solo i testi accompagnati dalle generalità dell'autore (nome, cognome, età, eventuale scuola frequentata, indirizzo, telefono, fax, e-mail).

I testi inviati possono essere realizzati anche in gruppo da più autori.

È possibile partecipare al concorso con più elaborati, purché sia rispettato il presente Regolamento per ognuno di essi.

I testi ed i materiali inviati non saranno restituiti. Tutti i diritti relativi agli elaborati partecipanti al concorso restano di proprietà del Comune di Reggio Emilia.



ART.4

Tema del concorso:
I RIFIUTI, IL RICICLAGGIO, LA TRASFORMAZIONE

I testi dovranno essere inviati indicando la sezione di appartenenza, ai seguenti indirizzi:

ART.5

Giuria del Premio Remida (Sezione __)

presso:

**Biblioteca di San Pellegrino
Via Rivoluzione d'Ottobre 29
42100 Reggio Emilia**

e-mail:

<re.mida@libero.it>

per informazioni: 0522-232330

Il termine ultimo per la presentazione delle opere è fissato per il giorno 05 aprile 2003. Farà fede il timbro postale o la data della e-mail.



La Giuria provvederà ad esaminare gli elaborati presentati e designerà i vincitori dei premi.

La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, ha la facoltà di assegnare riconoscimenti speciali.

ART.6

ART. 7

Per ognuna delle 5 sezioni del concorso sarà designato un testo vincitore.

La proclamazione dei vincitori e la premiazione avverranno a Reggio Emilia presso l'Auditorium dell'Ist. Musicale "A. Peri"

il giorno 16 maggio 2003 alle ore 17

nell'ambito dell' iniziativa Remida Day, Giornate del riciclaggio creativo e della raccolta differenziata dei rifiuti.

ART. 8

I premi consistono in Buoni per l'acquisto di libri.

Ad ognuno dei vincitori delle sezioni A, B, C e D sarà consegnato un Buono di Euro 200.

Al vincitore della sezione E sarà consegnato un Premio Speciale Tetra pak equivalente ad un Buono Acquisto di Euro 500.

A tutti i vincitori inoltre Tetra pak spa consegnerà un Gran Prix Maralhene, trofeo realizzato con il materiale ottenuto dal riciclo dei cartoni per bevande.

ART.9

I testi vincitori di ogni sezione saranno pubblicati su un volume della collana "Baobab_Remida".

ART.10

La partecipazione al concorso implica:

a_ l'accettazione delle norme del presente regolamento, nonché delle eventuali successivamente emanate;

b_ l'autorizzazione al Comune, da parte degli autori, a conservare i dati personali dichiarati dagli interessati: essendo inteso che l'uso degli stessi è strettamente collegato al Premio e alle relative operazioni, escludendone l'utilizzo per ogni diversa finalità.

<http://zerosei.comune.re.it/remida.htm>

La città di Leonia rifà se stessa tutti i giorni: ogni mattina la popolazione si risveglia tra lenzuola fresche, si lava con saponette appena sguciate dall'involucro, indossa vestaglie nuove fiammanti, estrae dal più perfezionato frigorifero barattoli di latte ancora intonsi, ascoltando le ultime filastrocche dall'ultimo modello d'apparecchio. Sui marciapiedi, avvillupati in tarsi sacchi di plastica, i resti della Leonia d'ieri aspettano il carro dello spazzaturaio.

...più che dalle cose che ogni giorno vengono fabbricate vendute comprate, l'opulenza di Leonia si misura dalle cose che ogni giorno vengono buttate via per far posto alle nuove.

...Certo è che gli spazzaturai sono accolti come angeli, e il loro compito di rimuovere i resti dell'esistenza di ieri è circondato d'un rispetto silenzioso, come un rito che ispira devozione, o forse solo perché una volta buttata via la roba nessuno vuole più averci da pensare.

...Aggiungi che più l'arte di Leonia eccelle nel fabbricare nuovi materiali, più la spazzatura migliora la sua sostanza, resiste al tempo, alle intemperie, a fermentazioni e combustioni.

...Il risultato è questo: che più Leonia espelle roba più ne accumula; le squame del suo passato si saldano in una corazza che non si può togliere; rinnovandosi ogni giorno la città conserva tutta se stessa, rinnovando ogni forma definitiva: quella delle spazzature d'ieri che s'ammucchiano sulle spazzature dell'altro ieri e di tutti i suoi giorni e anni e lustri.....

da *Le città invisibili*, Italo Calvino

stampato su cartafrutta